

Królewskie  
Kobierce Polskie



agnella

Wnętrze do sesji zdjęciowej udostępniło

Muzeum Wnętrz Pałacowych w Choroszczy  
Oddział Muzeum Podlaskiego w Białymstoku

www.muzeum.bialystok.pl



## KRÓLEWSKIE KOBIERCE POLSKIE

Agnella, największy producent dywanów w Polsce, stworzyła kolekcję Królewskie Koberce Polskie. Nawiązując do staropolskiej, sarmackiej tradycji Agnella proponuje kolekcję siedmiu dywanów opartych na ornamentyce autentycznych perskich koberców z XVII wieku.

Mistrzowskie opracowanie kunsztownych motywów pozwoliło na wykonanie Królewskich Koberców Polskich nowoczesnymi technologiami. W ten sposób powstała ekskluzywna kolekcja, wykonana w całości z wełny najwyższej jakości. Dzięki temu dywany charakteryzują się znakomitymi walorami użytkowymi i zapewniają istic królewski komfort.

Wszystkie dywany z kolekcji Królewskie Koberce Polskie nawiązują do wzorów dawnych orientalnych koberców, które trafiły do Polski w okresie baroku. Tkane w dalekiej Persji (obszar dzisiejszego Iranu) pochodziły ze znanych rękodzielniczych ośrodków, takich jak Isfahan czy Kaszan, a docierały do Polski w efekcie walk bądź handlu z Turcją oraz Tatarami.

Dalekowschodni przepych zachwycił polskich władców i arystokrację. Koberce zamawiał na swój dwór Zygmunt III Waza. Jan III Sobieski złożył drogocenny kobierzec jako dziekczynne votum za wiedeńską wiktoria w kościele Matki Boskiej Łaskawej w Studziannie. W ślady królów szybko poszli magnaci, tacy jak ród Czartoryskich, i zamożna szlachta, chcąc w swoich posiadłościach naśladować wystrój dworskich apartamentów. Wówczas zrodziła się moda, która sprawiła, że do dziś historycy sztuki nazywają te arcydzieła dawnego tkactwa kobercami polskimi.

Dawne orientalne koberce, często wykonywane z jedwabiu, nierzadko haftowane złotymi, bądź srebrnymi niciami, odzwierciedlały zamożność swoich właścicieli. Jeden kobierzec mógł kosztować nawet równowartość kilku wiosek. Zdzisław Żygulski, znawca kultury Orientu nazwał je złotolicymi kobercami. Do dzisiejszych czasów przetrwało ok. 60 egzemplarzy tzw. tapis polonaises, które są ozdobą muzealnych zbiorów w Polsce i na świecie. Są to bezcenne dzieła sztuki, których niepowtarzalny dekoracyjny styl kontynuują Królewskie Koberce Polskie.

Dywany z kolekcji Królewskie Koberce Polskie w jakości Agnus posiadają licencje na używanie znaków:













































agnella

Fabryka Dywanów AGNELLA S. A.  
ul. Gen. Władysława Andersa 42  
15-113 Białystok  
tel. +48 85 67 52 551  
fax +48 85 67 52 471  
bezpłatna infolinia:  
**0800 12 70 74** (pn-pt: 10.00 - 16.00)  
[www.agnella.pl](http://www.agnella.pl)